

JEG FØLER MIG SÅ PRIVILEGERET

Judith Völker.
Organist ved Mols-Helgenæs kirker siden 2015.
Gift, 2 voksne børn.
Bor i Begtrup.

Du er født i Tyskland og uddannet der. Hvad fik dig til at søge arbejde i Danmark?

Jeg har altid gerne villet bo og arbejde i Danmark. Og Mols og Helgenæs er velkendte steder for mig, for dels havde vi sommerhus ved Handrup Strand i mange år, og dels stammer min mors familie faktisk fra Begtrup. Så ønsket om at få arbejde i Danmark var temmelig stort. Da min datter så var under uddannelse her, blev det en slags udløser for mig. Jeg fik først job i Ebeltoft, men så fik jeg tilbudt at overtage kirkekoret her på Mols og Helgenæs i 2012 og slog straks til. Kort tid efter opstod tanken om en fuldtidsstilling som organist for de syv sogne, og så var det helt naturligt, at jeg søgte stillingen, da den blev opslået. Og gudskelov fik jeg den.

Du er ansat til at varetage jobbet som organist i hele syv sogne – og egentlig med fire forskellige menighedsråd som arbejdsgiver – selv om din ansættelse ligger hos Helgenæs Menighedsråd. Giver det problemer i hverdagen?

Nej overhovedet ikke. Gitte og jeg har et rigtig fint samarbejde. Gitte er fastansat på deltid, og vi

fordeler tingene imellem os helt gnidningsløst. Der er jo kun to præster at betjene, så vi får det til at gå op uden problemer.

Hvorfor Mols og Helgenæs?

Det skulle bare være Mols og Helgenæs. Jeg er så glad for at være havnet her, fordi det er et område, der er utrolig spændende. Dels har vi den gavmilde natur med vandet som en stærk medspiller, og dels bor der her så mange forskellige mennesker med rødder overalt i verden og heriblandt også mange kunstnere og især livskunstnere. Det betyder også, at der er virkelig højt til loftet.

Og så er vi meget tæt på storbyen Aarhus, hvor vi jo faktisk har alt, hvad hjertet kan begære med hensyn til indkøb, caféer, restauranter, biografteater, koncertsteder, teater m.m. Det tager bare 45-50 minutter at køre til byen, og så kan man vende hjem til roen og stilheden og den smukke udsigt, når man har lyst.

Du er et meget flittigt menneske, der har gang i hele fem kor, hvoraf tre af dem er børne- og ungdomskor. Hvordan får du tid til det hele?

Jamen, jeg er jo utroligt privilegeret arbejdsmæssigt. Jeg tænker så ofte på, at de fleste mennesker skynder sig på arbejde om morgenen og er "bundet" til et kontor hele dagen. De kører, når der er

travlt på vejene, og de vender hjem igen i den samme travlhed. Jeg kan organisere min dag selv, og jeg skal ikke så ofte hænge i en klokkestreng. Da jeg var ansat i Hamborg, havde jeg seks kor. Så at jeg har fem kor her, er ikke efter min opfattelse så voldsomt et arbejdspress. Jeg føler på ingen måde, at jeg har for meget.

Jeg simpelthen elsker at have kontakt med de mennesker, der synger i korene. Og folk på Mols og Helgenæs vil rigtig gerne synge. Jeg ser jo nogle gange, hvordan mennesker får dét, jeg kalder "en lykkelig stund", gennem sangen og fællesskabet. Det er det allerbedste ved mit job, og så nyder jeg, når vores samarbejde sker på tværs af generationer.

Hører du af og til mennesker sige, at de gerne vil synge i kor, men ikke i kirkeligt regi?

Nej det gør jeg faktisk ikke. Og det er jo ét at mine store mål, at jeg kan få de mennesker, som synger i mine kor, til at komme i kirken, også når de ikke skal synge. Og måske kan de trække andre i familien med. Når børnene og de unge giver koncert, kommer jo både forældre og bedsteforældre for at høre. Og jeg tror på, at man godt kan knytte mennesker tættere til kirken gennem musikken. Musikken kan så meget.

Har du ambitioner, som du ikke føler, du har fået opfyldt?

Da jeg i sin tid kom fra Hamborg, havde jeg ambitioner om at give koncerter – mange koncerter. Det er jeg jo uddannet til. Men det er jo også et spørgsmål om at til-

passe sig det behov, der er i området og også at tilpasse aktiviteterne til kirkernes størrelse og til orglerne. Jeg vil naturligvis stadig gerne spille koncerter og gerne med solister fra både Danmark og udlandet og håber også, at det kan

lade sig gøre ind imellem.

Alt i alt vil jeg gerne understrege, at det er et fantastisk livsvilkår at få lov til at arbejde med musik. Og jeg føler mig meget privilegeret her på Mols og Helgenæs.

Elsa Holmer ■

