

MUSIK OG SANG GIVER FÆLLESKAB

Portræt af kirkesanger Cilja Haugland

- Cilja Haugland
- Kirkesanger, Tved, Helgenæs og Vistoft Kirker
- 52 år, 3 børn – 2 voksne sønner og 1 datter på efterskole.
- Bor i Vistoft og har en kæreste

Som kirkesanger har Cilja Haugland gennem mange år været et fast element ved gudstjenesterne i Tved, Helgenæs og Vistoft Kirker. Hun elsker at synge og giver udtryk for, at det giver hende en stor glæde at mærke den gode respons, hun får, når hun med sin stemme støtter menigheden gennem salmesangen, hvad enten det drejer sig om en gudstjeneste, et bryllup eller en begravelse, hvor mange måske har svært ved at synge med.

Jeg elsker alle musikalske udfordringer, fortæller Cilja. Jeg er vokset op på mine forældres musikforlag, Edition Egtved, og har sunget, siden jeg var ganske lille. Og så var det helt naturligt for mig at følge i mine forældres fodspor. Min far var også kirkesanger, så dermed blev mine ører fyldt med salmer og klassisk musik fra den tidlige barndom. Min datter fører traditionen videre og synger af og til sammen med mig. For eksempel har hun

været gæstesanger et par gange til heligtrekongers-arrangementer i kirken. Det er dejligt at mærke, at musikglæden er givet videre til næste generation.

Du kommer fra Egtved i nærheden af Vejle. Hvad fik dig til at søge til Mols?

Da min ældste søn var lille, boede vi i København. Da han skulle i skole, bestemte min daværende mand og jeg, at han skulle have lov til at vokse op i en landsby i stedet for at blive Københavner. Vi ankom med færgen til Ebeltoft og nåede aldrig videre end Vistoft, hvor vi straks faldt for et hus. Jeg bor stadig i Vistoft – dog på den anden side af vejen nu. Jeg elsker at være her med udsigten til Mols Bjerge og med vand overalt omkring mig. Jeg har altid gerne villet bo i en landsby. Det er en god følelse at kende mange mennesker, dér hvor man bor. Det giver mangfoldighed, at omgangskredsen er lige omkring dig og består af alle slags mennesker.

Du arbejder 12 timer om ugen som kirkesanger. Har du også andet arbejde?

Ja, jeg underviser blandt andet de små årgange på Molsskolen i musik. Og så har jeg brug for også at være

kreativ med mine hænder. Jeg har tidligere lavet billedkunst og skulpturer, men i øjeblikket arbejder jeg mest med sølvsmykker, som jeg laver i mit værksted. Så arrangerer jeg også musik for mit band, The Favorittes, som er et swing-orkester med vokal-jazz. Jeg hørte aldrig jazzmusik i mit hjem, så det er stadigvæk en spændende udfordring for mig at bevæge mig i den boldgade.

Hvordan oplever du det musikalske udtryk i Folkekirken?

Jeg elsker at synge såvel de gamle salmer som de nye. Det var dejligt, da det nye tillæg til salmebogen kom. Dels er det godt at lære ny musik og ny tekst. De nye salmer har tekster, som taler mere til de unge og herunder også konfirmanderne. Der skal naturligvis fornyes med omhu. Men jeg tror også, det er nødvendigt med nyere tekster og et nyt musikalsk udtryk, hvis kirken skal overleve. Og det er mit indtryk, at de nye salmer bliver modtaget rigtig godt af kirkegængerne.

Vi har et fantastisk godt samarbejde mellem organister og kirkesangere på Mols og Helgenæs. Det giver arbejdsglæde, og det kommer forhåbentlig til udtryk i min stemme hver gang, jeg synger i kirkerne.

Tekst: Elsa Holmer ■

